

FILATI

EUR 3,00 | CHF 4,50 | www.lanagrossa.de

GOMITOLO

No. 4/19



MODE
MIT
WOLLE





Vom Indian Summer inspiriert

Pulli, Poncho, Schal & Co.: Strick im Farbverlauf ist wunderschön, super trendy und mit den Garnen aus der Gomitolo-Familie leicht gemacht. Der Trick: Alle Qualitäten sind facettenreich bedruckt. So entstehen die lebhaften Farbenspiele von ganz allein, ohne lästigen Knäuelwechsel. Ob pudrig oder poppig, flauschig oder schimmernd: Gomitolo kann (fast) alles, von verspielt bis zeitlos.

Gespannt auf die Neuzugänge der Saison? GOMITOLO DUO gibt es jetzt in zwei verschiedenen Garnstärken und als dezente Ton-in-Ton-Variante. Das Tolle an Gomitolo Duo? Es besteht aus hochwertigem Woll-Alpaka-Mix. Außerdem enthält es Bambus, eine weiche, atmungsaktive und besonders umweltfreundlich hergestellte Faser, die jede Menge Feuchtigkeit aufnimmt und fix verdunsten lässt. Auch GOMITOLO CONSETA ist angenehm weich. Der Clou hier sind edle Mattglanzeffekte durch Merinowolle und schillernde Seide. GOMITOLO SCANDIC schmeichelt mit frischen Tönen und ruhigeren Verläufen und eignet sich damit ideal für Strukturmuster. Was sich daraus Schönes stricken lässt? Wir hätten da ein paar Ideen ...



1+2
GOMITOLO
MEZZO



← 3
GOMITOLO
SCANDIC

4+5 →
GOMITOLO
PUNO

6+7
GOMITOLO
MOLTO





8
GOMITOLO
MOLTO



9
GOMITOLO
CONSETA





← 10
GOMITOLO
DUO 250

← 11
GOMITOLO
DUO 400

12+13→
GOMITOLO
DUO 250 +
GOMITOLO
DUO 400





14+15
GOMITOLO
SCANDIC



16
GOMITOLO
MOLTO

17
GOMITOLO
MEZZO



Gomitolo Duo 400

ca. 400 m / 100 g

✂ 2,5–3 mm

neu

Gomitolo Duo 250*

ca. 250 m / 100 g

✂ 3–4 mm

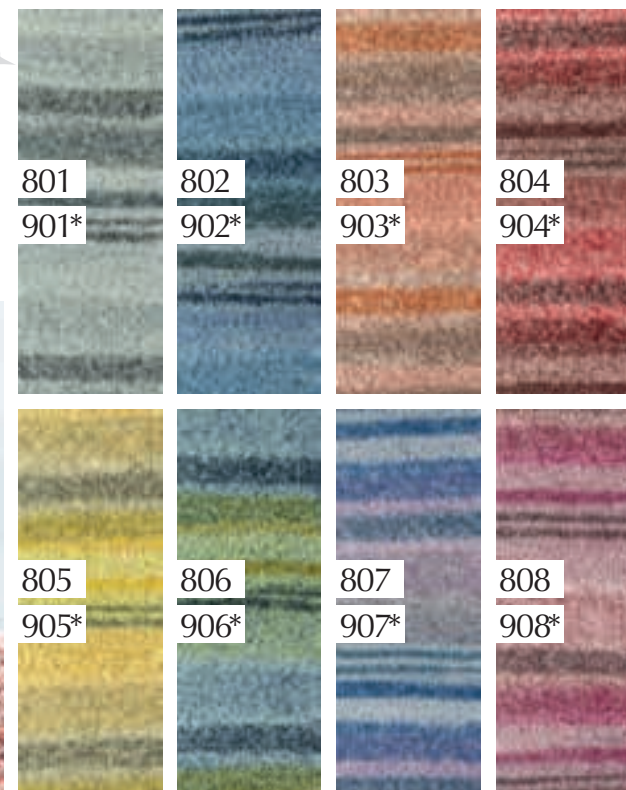
45 % Schurwolle

30 % Bambus (Viskose)

25 % Polyamid



MOD. 24



Gomitolo Conseta

ca. 200 m / 100 g

✂ 5–6 mm

70 % Schurwolle (Merino)

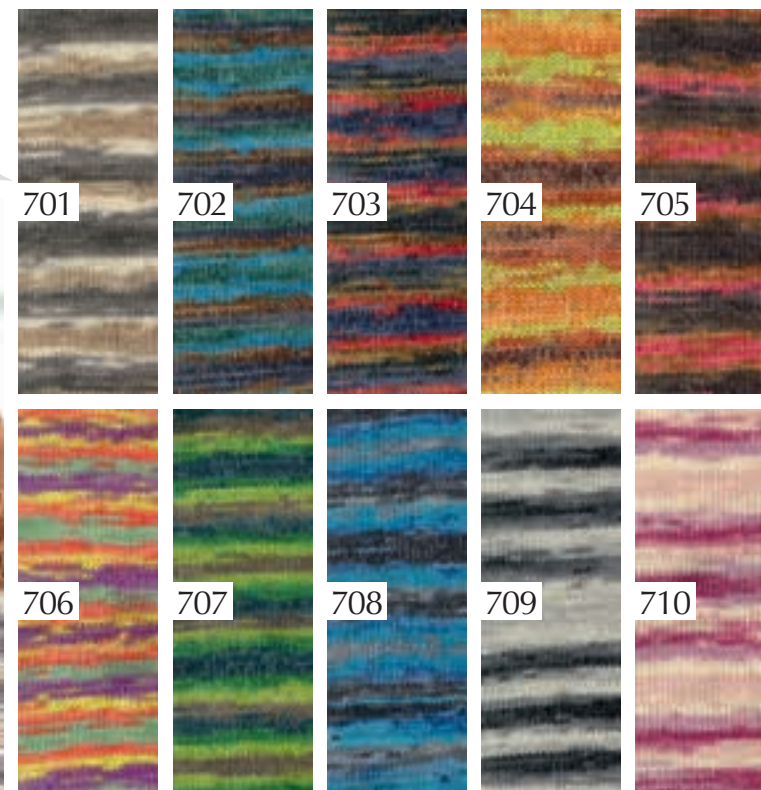
10 % Seide

20 % Viskose

neu



MOD. 9



Gomitolo Puno

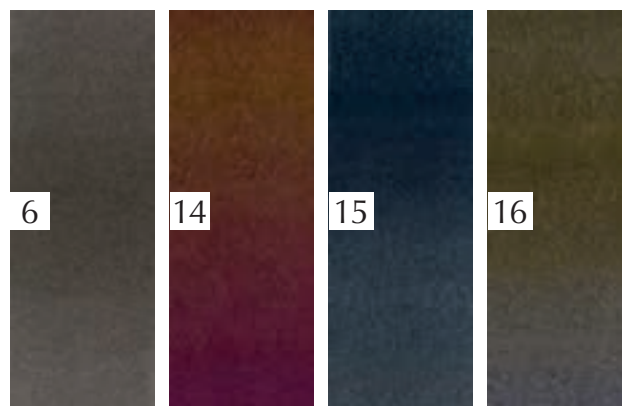
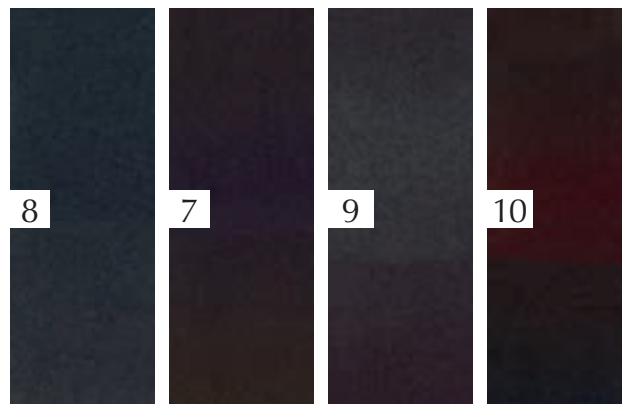
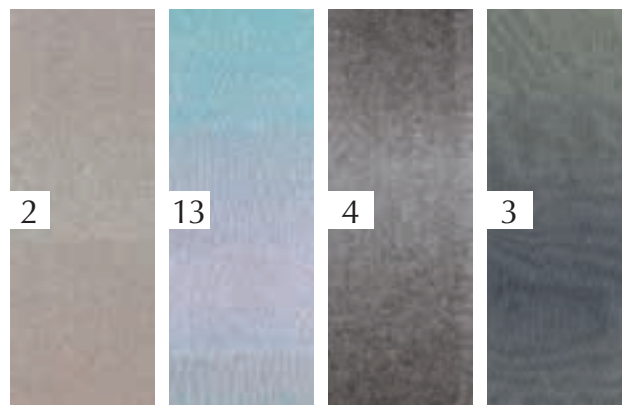
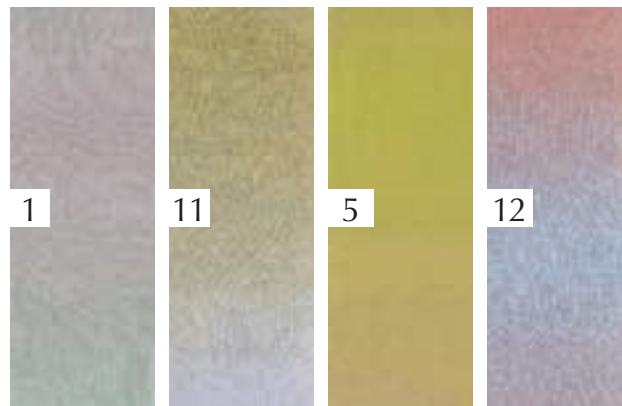
ca. 570 m / 150 g

✂ 4 mm

70 % Baumwolle

19 % Schurwolle (Merino)

11 % Alpaka



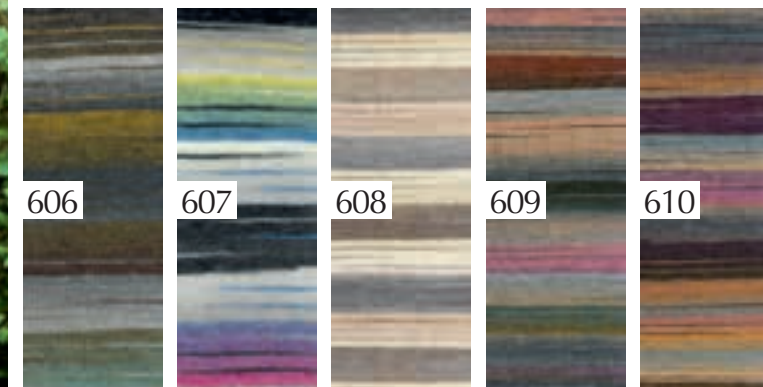
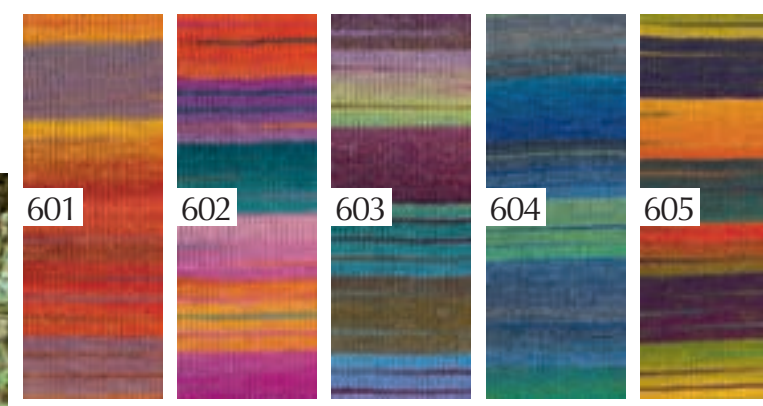
Gomitolo Molto

ca. 700 m / 200 g

✂ 4,5–5 mm

60 % Schurwolle (Merino)

40 % Polyacryl



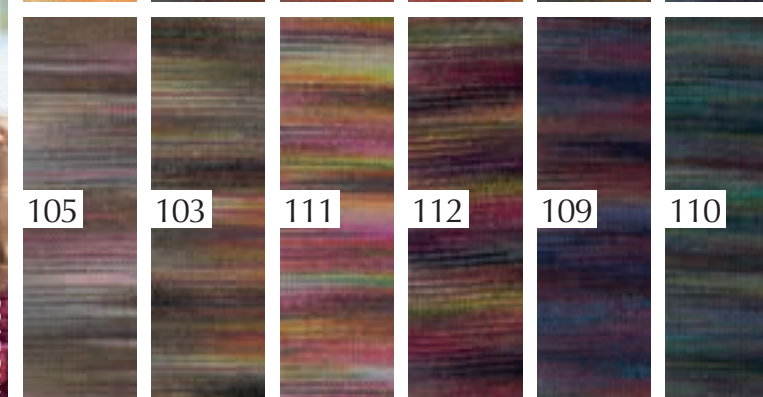
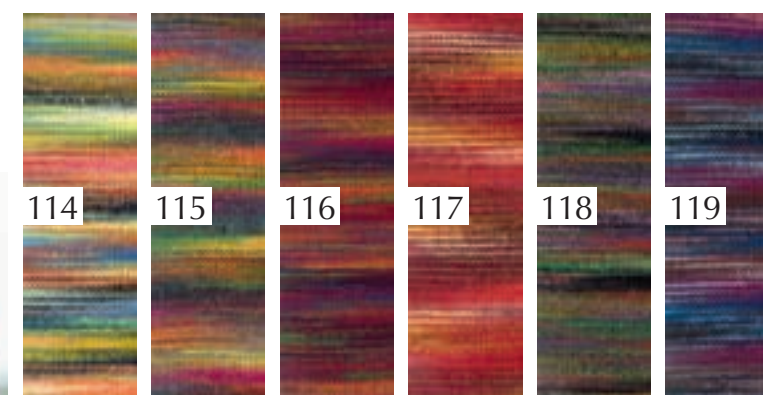
Gomitolo Mezzo

ca. 90 m / 50 g

✂ 6 mm

50 % Schurwolle

50 % Polyacryl



Gomitolo Scandic

ca. 700 m / 200 g

✂ 4,5–5 mm

50 % Schurwolle

50 % Polyacryl

neu



MOD. 14



501



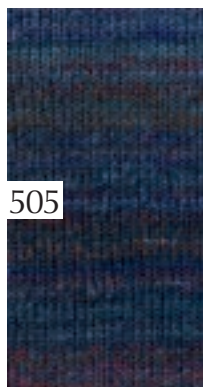
502



503



504



505



506

Gomitolo Versione

ca. 700 m / 200 g

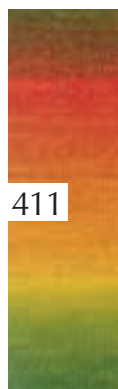
✂ 4,5–5 mm

50 % Schurwolle

50 % Polyacryl



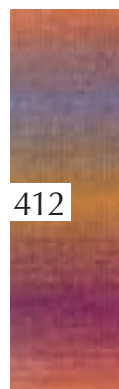
MOD. 20



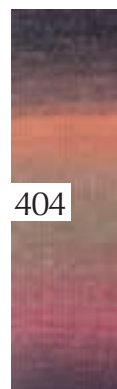
411



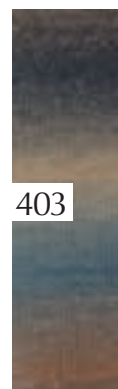
410



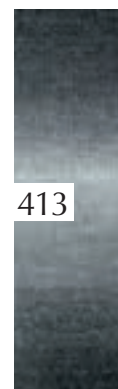
412



404



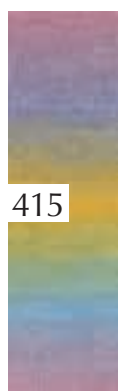
403



413



414



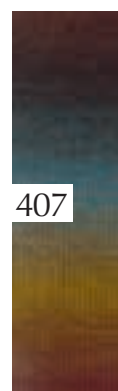
415



402



416



407



417



18+19
GOMITOLO
DUO 250



20
GOMITOLO
← MOLTO
GOMITOLO
VERSIONE →



21+22
GOMITOLO
CONSETA

23
GOMITOLO
VERSIONE



24
GOMITOLO
DUO 250





26
GOMITOLO
PUNO



27
GOMITOLO
VERSIONE



28
GOMITOLO
MEZZO+
SILKHAIR



29
GOMITOLO
VERSIONE



30 + 31
GOMITOLO
CONSETA



32
GOMITOLO
MOLTO



33
GOMITOLO
← **MEZZO**

34
GOMITOLO
SCANDIC →

 WOOLPLACE
BY LANA GROSSA



LANA GROSSA 