





#### KLASSIK & NATUR

In diesem Heft konnten wir uns nicht entscheiden, ob wir den Fokus auf das Wort "Klassik" oder lieber auf den Aspekt "Natur" legen sollten. Wir haben uns einfach für beides entschieden, alles in einen großen Topf geworfen, gut durchgerüttelt und voilá – hier ist das Ergebnis: Klassische und schlichte Modelle in aufregend bunten Farbtönen, Garne aus Naturfasern in dezenten Farben, süß getupfte Tweedoptiken, von denen wir nicht genug bekommen können und Schnitte, die durch feine, liebevolle Details plötzlich supermodisch werden. Manchmal werden eben alle Wünsche erfüllt, wenn man ganz fest daran glaubt.







Die Natur hat viel mehr Farben im Gepäck, als die klassischen Töne, an die wir als erstes denken: Blasses Lavendel, Terracotta, Salbeigrün, tief-dunkle Brauntöne, gebranntes Orange oder zartes Graublau. Gehen wir mit offenen Augen durch die Landschaft, fällt uns noch viel mehr auf. Da bekommt "Ich sehe was, was Du nicht siehst..." gleich einen ungemein entspannenden Aspekt.





Landlust Merino 120 Landlust Merino 180 Mehr komfortable Hülle als Mantel ist dieses großzügige Modell mit wärmendem Schalkragen. Genau richtig zum Einkuscheln, wenn die ersten



O2 100 % Cashmere Fine

O3 Peru Tweed

Tweed bleibt auch diesen Winter sowohl für Strick- als auch Webwaren aktuell. Neu daran ist die lässige Verarbeitung zu Oversize-Modellen, die schon mal die Jacke ersetzen.









O4 Landlust Merino 180

05 Cool Air

Westen sind einfach immer aktuell. Coole Länge, kuscheliges Garn, lässig überschnittene Schultern und eine modernes Muster – was will man mehr?



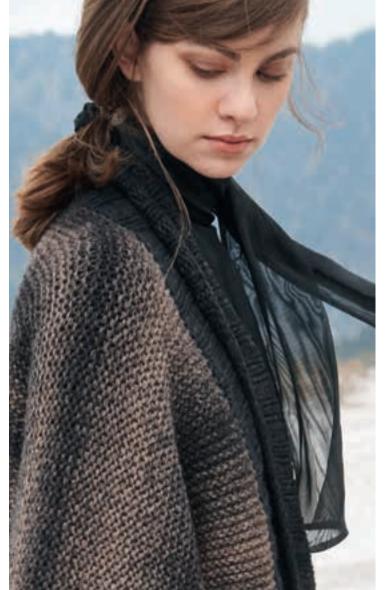
 $\}$ 



Alta Moda Cashmere 16 Sfumato & Alta Moda Cashmere 16

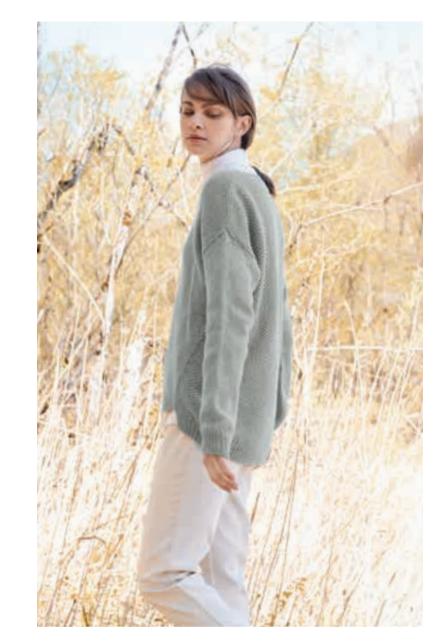
Diese Jacke im Oversize Look muss man einfach haben. Dann noch in dieser Garnkombination mit Farbverlauf gestrickt, ist sie eine unserer Lieblingsjacken für den Winter.











07 Peru Tweed

08 Seventyfive

Unsere Peru Tweed ist so schön, dass es gar nicht mehr braucht. Muster würden nur stören, denn die Garnstruktur mit seinen feinen Knötchen ist ganz besonders fein.





### 09 Fusione

Offene Jacken gehören zu unseren Lieblingen, weil es ein schönes Gefühl ist, sich in ihnen einhüllen zu können. Wer es geschlossener mag, wählt einen passenden Ledergürtel und hat damit noch einen zusätzlichen Eyecatcher.





## O Superbingo

#### Alpaca Peru 200

Hier kommt der Pulli für die Fleißigen unter Ihnen. Feine Zöpfe, kleine Rippen, Taschen und ein mittelhoher Kragen erfordern etwas Aufmerksamkeit. Aber das Ergebnis besticht durch einen klassisch-eleganten Look.







#### $12_{\text{Fatto}}$

Nur mit zwei Knöpfen im oberen Bereich geschlossen, sorgt der Schnitt für viel Bewegungsfreiheit. So lässt es sich beim Herbstspaziergang beherzt ausschreiten.







13 Cool Air Fine

Alta Moda Alpaca

Der übergroße Poncho-Pulli mit Fledermausarm ist mit seinem kühlen Weißton ein tolles Statement-Piece und dazu noch ein wahres Kombiwunder: Zu schmalen Hosen oder weiten Culottes und auch über den neuen langen Plisseeröcken ist er perfekt. Glatt rechts gestrickt gelingt er auch Einsteigern.





### 15 Tre Seta

Unsere Tre Seta ist eine unserer kuscheligsten Neuzugänge. Die Mischung aus Merinowolle, Seide, Babyalpaka und Viskose ist durch die Kombination der verschiedenen Materialien weich, einen Hauch glänzend und wunderbar leicht. Sie haben die Wahl zwischen 16 umwerfenden Farben.











Mary's Tweed

Dank seiner hochwertigen Mischung mit Alpaka- und
Seidenanteil ist dieses klassische Tweedgarn ein Must Have für den Winter: Mary's Tweed gibt es in 14 verschiedenen Farben.







Landlust Merino 180 | 7 | 8 Mary's Tweed

Der raffinierte Schnitt am Vorderteil macht diesen Pullover zu etwas ganz Besonderem. Dann ist er auch noch in diesem spannenden Grünton verstrickt – wir sind verliebt.



Ecopuno 1920 Tre Seta

Die interessante Form des Pullis entsteht durch geschickte Zu- und Abnahmen in der vorderen Mitte. Das ist einfacher als es aussieht und hat einen spannenden Effekt.





2 Cool Wool Cashmere

### 22 Lace Seta & Silkhair

Bei diesem schlichten Tuch stehen das Material und die ungewöhnliche Farbe im Vordergrund. Und mehr braucht es ja auch gar nicht, um zu beeindrucken. Silkhair gibt es übrigens in 75 Farben und Lace Seta in 26 Farben, macht somit Tausende von beindruckenden Möglichkeiten.











 $_{\text{Cool Air}} 23$ 

Es braucht nur Kleinigkeiten, um aus einem schlichten Modell ein modisches Designobjekt zu machen: Eine schräg verlaufende Naht am Vorderteil, eine kleine, farbige Paspel oder ein Muster, das nur am Ärmel auftaucht.





25 Cashmere 16 Fine

# 26 Cool Air Fine

Namensfindung ist manchmal gar nicht so einfach. Ist das ein Ärmelschal? Oder ein Loop mit Ärmeln? Oder ein Ärmeltuch? Eigentlich muss man ja nicht alles so genau in eine Kategorie einordnen. Hauptsache es ist schön und gefällt uns. Und das trifft hier absolut zu!









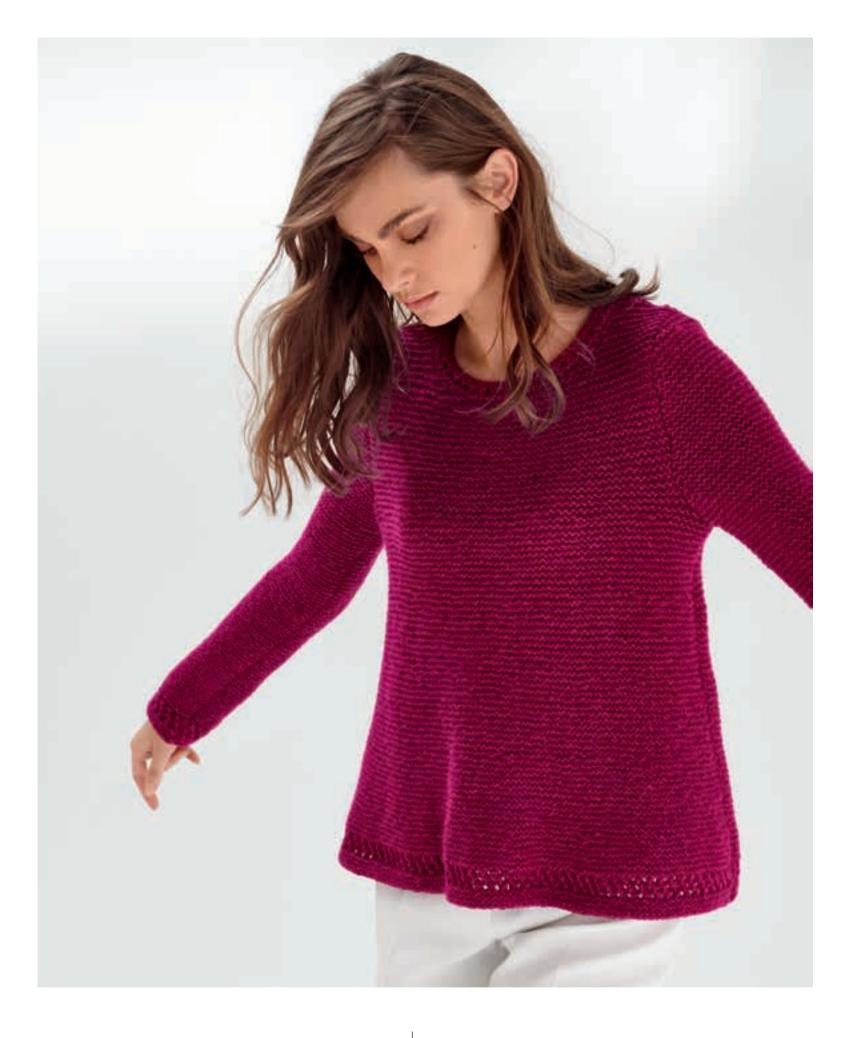




37

Cool Air Fine & Silkhair 27 28 Alpaca Peru 200

Jetzt wissen wir, was mit dem Wort Farbexplosion gemeint ist. Mehr Farbe in ungewöhnlicher Kombination geht nun wirklich nicht. Wir sind hin und weg, vollkommen begeistert, überwältigt...



Alta Moda Alpaca  $29 \mid 30$  Cool Air & Silkhair

Mit Ton-in-Ton-Kombinationen kann man nichts falsch machen, auch wenn sie – wie hier – etwas mutiger ausfallen. Wählt man ausdrucksstarke Uni-Töne, wird das Muster schnell zur Nebensache und man kann sich eines aussuchen, das flott von der Hand geht.



