

LANA GROSSA

Ausgabe 21 014 – www.lanagrossa.de
Deutschland € 4,90 | Österreich € 5,40 | BeNeLux € 5,90
Italien € 5,50 | Schweiz 7,50 SFR | DKK 55

Linea Pura

**RAUS AUFS
LAND!**

Lässige Maschen
für lange
Sommerabende
in der Natur

**EIN SOMMER
IN PASTELL**

Der Mode-Trend
easy nachgestrickt

**NACHHALTIG
UND FAIR –**

das sind die
Garn-Neuheiten

we love green-knitting



MODE
MIT
WOLLE





ARUBA

72% Bio Baumwolle +
28% recyceltes Polyamid
380m/100g – λ 3,5–4 mm



ROMANZA COTONE

54% Baumwolle +
23% Leinen +
23% Viskose
135m/50g – λ 4,5–5 mm

LOVE NATURE! Der Name LANA GROSSA steht nicht nur für höchste Qualität und immer aktuelle, schicke Strickmuster. Seit seiner Gründung hat sich das kreative Familienunternehmen im bayerischen Gaimersheim zum Vorreiter in Bezug auf Nachhaltigkeit entwickelt.

Mit transparenten Produktionsketten vom Schafzüchter bis zum modernen Hochregallager hat LANA GROSSA das Stricken im digitalen Zeitalter populär gemacht. Ein modernes Management mit Bodenhaftung stellt sich in Zeiten von ungebremster Klimaerwärmung und der bereits vielfältigen sichtbaren Auswirkungen seiner gesellschaftlichen Verantwortung. Fair handeln gehört schon seit vielen Jahren zur DNA von LANA GROSSA. Made in Europa ist dem LANA GROSSA-Management wichtig, die Woll-Qualitäten werden ausschließlich in Kooperation mit den weltweit führenden Spinnereien Italiens entwickelt.

Sustainability und verantwortungsvoller Umgang mit Personal und Ressourcen sind bei LANA GROSSA schon seit Jahrzehnten gelebte Philosophie.

Nicht nur GOTS-zertifizierte Garne wie A MANO, CERTO, FOURSEASON und ORGANICO gehören zum Standard-Programm, sondern auch speziell recyceltes Material findet Verwendung.



1 – PULLOVER im Halblpatent mit gerade angesetzten Ärmeln und grafischen Details. Bund mit ganz kleinen Nadeln gestrickt, Halsausschnittblende nach innen genäht.

FOURSEASON



ARUBA Das kompakte, feine Baumwollgarn besticht durch seine moderne Konstruktion: Das zarte Netz aus recycelten Polyamid-Fasern wird mit Bio-Baumwolle gefüllt und anschließend noch in sich verdreht. So entsteht ein leichtes, gleichmäßiges Garn mit positiven Trageeigenschaften – ideal für sommerliche Tücher, Shirts, Cardigans etc. mit geringem Gewicht und hoher Formstabilität – nicht nur für die Karibik. Der Druck bildet einen zarten Vintage-Streifeneffekt mit kurzen Spots und verteilt sich ideal auf die 380 m eines 100 g-Knäuels.

Was ist recyceltes Polyamid? Dafür werden unter anderem industrielle Verpackungsmaterialien, alte Teppiche und Industrie-Fischernetze wiederverwertet und in einem ressourcenschonenden Herstellungsprozess wie „neu“ aufbereitet. Das Verfahren bildet so einen wertvollen Beitrag zum Thema Nachhaltigkeit, da vermeintlicher Abfall reduziert wird.



72% Bio Baumwolle + 28% recyceltes Polyamid
380m/100g | X 3,5-4



ROMANZA COTONE Kräftige Farben,
 ein anderer, unregelmäßiger Druckeffekt und ein höherer
 Baumwollanteil zeichnen die neue, weichere Version von
 ROMANZA aus. Aus 135 m Lauflänge entstehen interessante
 Strick- und Häkeldesigns.



2 – TOP mit kleinem Stehkragen und weit überschnittenen Schultern.
 Die Strukturoptik entsteht durch Fallmaschen. **ROMANZA COTONE**

AUCH IN
size+
 GRÖSSEN!





Zeit für mich

Relaxen, ausspannen, träumen – das sind die perfekten
Begleiter für eine kleine Sommerpause



3 – Gemütlicher CARDIGAN im Strukturmuster, mit Schalkragen in Hüftlänge. **FOURSEASON**



4 – SHIRT mit Flechtmusterbordüren. V-Ausschnitt vorne und hinten und halbem Arm, im legeren T-Shirt-Look aus **FOURSEASON**.

AUCH IN
size+
GRÖßEN!



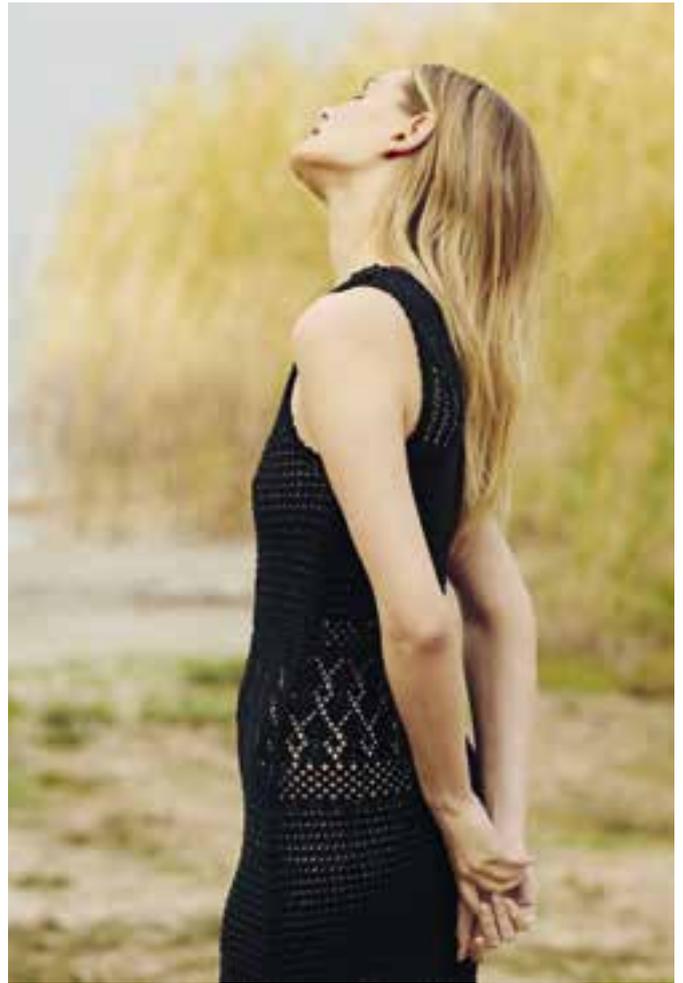


AUCH IN
size+
GRÖSSEN!

5 – Kurzer PULLI im Rautenmuster mit Lochoptik. Nur rechte und linke Maschen und Umschläge – sieht kompliziert aus, ist aber einfach zu stricken, das Motiv wird nur mit Zu- und Abnahmen erreicht, tolle Wirkung – easy-to-knit aus **CASHSETA** | **6** – DREIECKSTUCH kraus rechts gestrickt aus **ROMANZA COTONE**.







7 – Wadenlanges STRICKKLEID im Lochmustermix – lässig und luftig aus **SOLO LINO**.



8 – Lässig geschnittenes TOP. Einfaches Netzmuster aus **SOLO LINO**.







9 – Semi-transparentes, leichtes TUCH im Netzmuster und trendigem Farbverlauf aus **ARUBA**.



10 – Kastiger PULLI mit V-Ausschnitt vorne und hinten, im Rippenstrukturmuster.
Lässig und trotzdem raffiniert aus **ORGANICO**.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!







11 + 12 – Twinset aus TOP und CARDIGAN.
Verschränkt gestrickte Patentmaschen machen diese
Kombi aus **CERTO PRINT** zu einem echten Trend-Look.





13 – Oversized geschnittenes TOP mit überschnittener Schulter und dezentem Farbverlauf aus **ARUBA**.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!



14 – Gemütlicher, überlanger CARDIGAN passend zum Twinset von Seite 22 aus **CERTO PRINT** mit interessantem Druck.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!





A woman with long brown hair is standing in a field of tall grass, looking upwards with her right arm raised. She is wearing a white, textured knit top with a U-neckline and a small slit at the bottom. The background is a clear blue sky and a line of trees in the distance.

15 – Kastiges TOP
mit U-Boot-Ausschnitt
aus **ORGANICO**
mit großen Nadeln
glatt rechts gestrickt.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!



Ein Sommer in Pastell

Der Trend der Saison kommt in zarten Farbtönen daher –
die Modelle leicht, locker und einfach zum Wohlfühlen.



16 – Oversized SHIRT mit Schlitzern, in Blockstreifen-Optik aus
ORGANICO. Gestrickt im Webmuster mit umstrickten Rändern.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!



AUCH IN
size+
GRÖSSEN!

17 – Sportlicher PULLI aus **A MANO**. Einfach geschnitten, jedoch macht der Farbverlauf des Garnes dieses Modell zu einem modischen Hingucker. | **18** – Sportliches TOP mit tiefem V-Ausschnitt, super geeignet für einen Layering-Look. Zu Jeans, Rock und Co. Die plastische Struktur entsteht durch rechte, linke und Patentmaschen, tief eingestochen. Einfach zu stricken aus **SOLO LINO**.





FOURSEASON

CLASSIC- GARNE

Unsere nachhaltigen Klassiker wie ORGANICO und FOURSEASON sind immer wieder eine tolle Basis für komplexe Strickmuster, bei denen es auf Details und plastische Strukturen – wie Patent- oder Zopfmuster – ankommt. Sie sind soft und verfügen über ein gewisses Volumen, genau richtig für Lieblingsteile, die das ganze Jahr über getragen werden möchten.



19 – TOP mit V-Ausschnitt und Zierleiste in großem Perlmuster mit Zopf aus **CASHSETA**.





20 – LONG-CARDIGAN
aus **A MANO** mit verschränkt
gestrickten Maschen, easy
und für Anfänger geeignet.
Ohne Kragen mit angestrickten
Fledermausärmeln und
aufgesetzten Taschen.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!







21 – Verspieltes TOP mit rundem Halsausschnitt.
Wellenmuster aus Fallmaschen in **SOLO LINO PRINT**.

22 – SHIRT in Blockstreifen mit angestrickten Ärmeln, kraus rechts und super einfach zu stricken, ein Trend-Teil für Einsteiger. **CERTO**

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!







23 – Basic CARDIGAN aus **CASHSETA** ohne Kragen und Verschluss. Alle Ränder kraus rechts gestrickt.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!





CERTO PRINT



A MANO

PRINT-GARNE ARUBA, A MANO, CERTO PRINT, ROMANZA COTONE und SOLO LINO PRINT verleihen einfach zu strickenden Basics eine raffinierte Komponente. Die bedruckten Qualitäten gehen leicht von der Hand und sind in ihren unzähligen Farbverläufen das Highlight des Sommers. So werden lange Strickabende zum wahren Genuss.





24 – Ultraleichte JACKE mit kleinen aufgesetzten Taschen und schmaler Knopfleiste, halbem Arm. Glatt rechts im schönen Farbverlauf-Garn **ARUBA**.

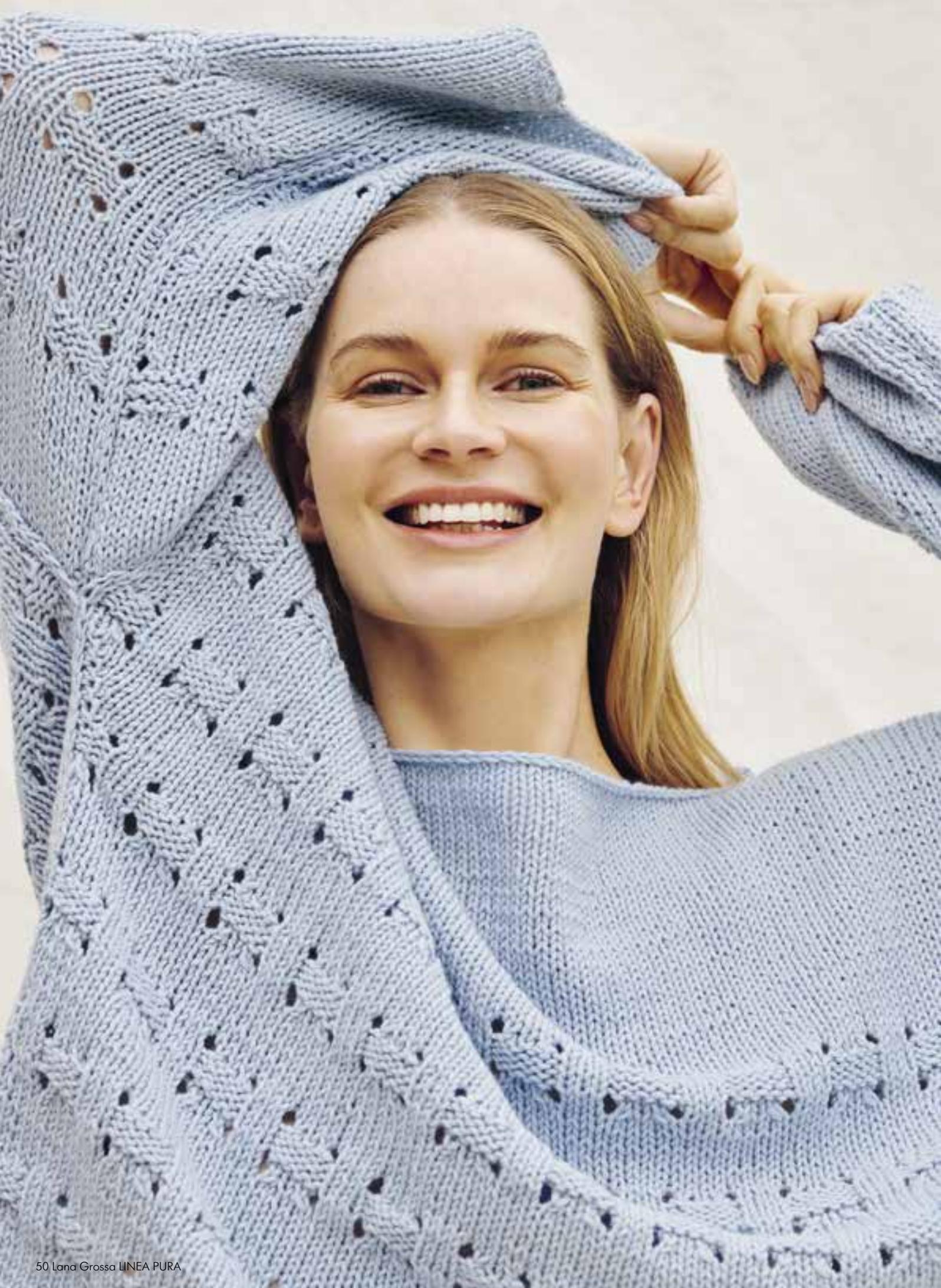


25 – Gehäkelte TASCHEN oder auch nachhaltige Einkaufsnetze aus **CASHSETA**.



26 – Ärmelloses LONG-TOP im Halbpate mit Rippenbündchen und tiefem Armausschnitt in **ORGANICO**.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!





27 – PULLOVER aus **FOURSEASON** im Flechtmuster mit U-Boot-Ausschnitt. Lockere Passform und sportlich weite Ärmel.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!



28 – Gerade geschnittener CARDIGAN mit Fallmaschenmuster und aufgesetzten Taschen aus **FOURSEASON**. Variabel zu stylen mit Bindegürtel.

AUCH IN
size+
 GRÖSSEN!

29 – Der ganz gerade geschnittene KASTENPULLI ist ebenfalls aus **FOURSEASON** und auch für Strick-Anfänger einfach umzusetzen.







30 – Ein weiterer Favorit in Printoptik. Das KURZ-TOP mit angestrickter Rippenblende aus **A MANO**.



31 – Schmäler, leichter
CARDIGAN mit Kurzarm
und dezenter Knopfleiste aus
SOLO LINO PRINT ist
ein perfekter Begleiter für
jeden Sommerspaziergang.

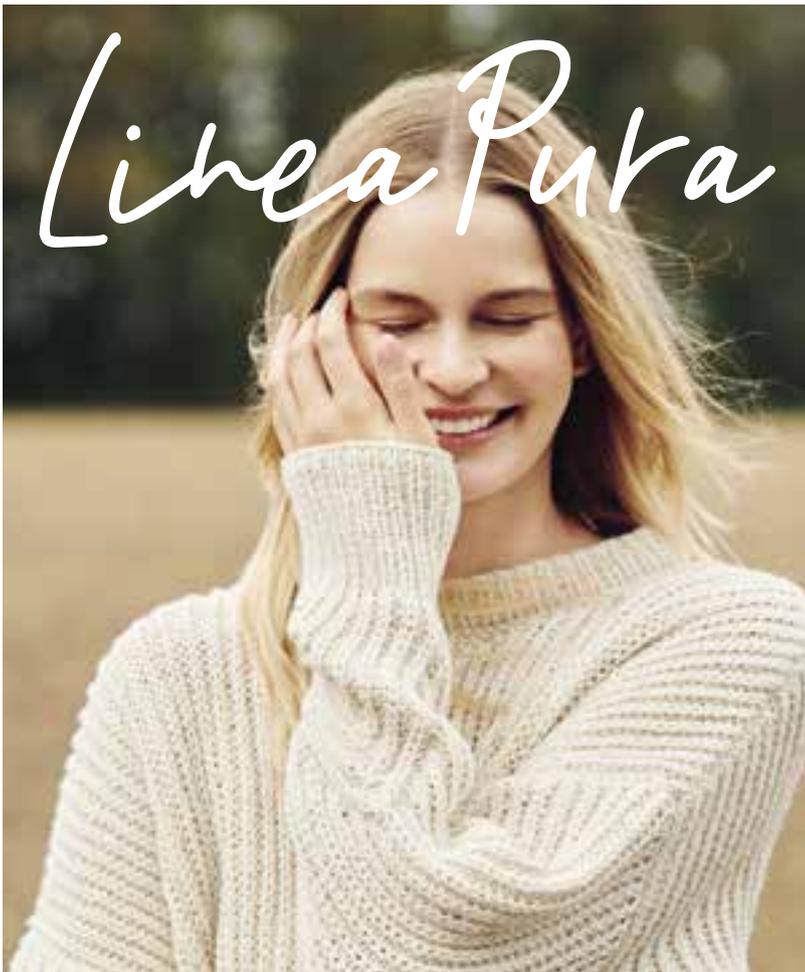
AUCH IN
size+
GRÖSSEN!



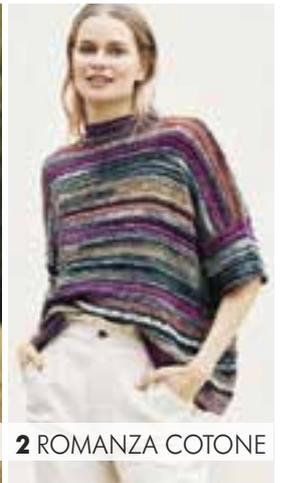
32 – Kurzer CARDIGAN mit aufgesetzten Taschen aus **ROMANZA COTONE**. Die überschnittenen Schultern und geschoppte, überlange Ärmel verleihen einen lässigen Look.

AUCH IN
size+
GRÖSSEN!

Linea Pura



1 FOURSEASON



2 ROMANZA COTONE



3 FOURSEASON



4 FOURSEASON



5 CASHSETA



6 ROMANZA COTONE



7 SOLO LINO



8 SOLO LINO



9 ARUBA



10 ORGANICO



11 CERTO PRINT



12 CERTO PRINT



13 ARUBA



14 CERTO PRINT



15 ORGANICO



16 ORGANICO



17 A MANO



18 SOLO LINO



19 CASHSETA



20 A MANO



21 SOLO LINO PRINT



22 CERTO



23 CASHSETA



24 ARUBA



25 CASHSETA



26 ORGANICO



27 FOURSEASON



28 FOURSEASON



29 FOURSEASON



30 A MANO



31 SOLO LINO PRINT

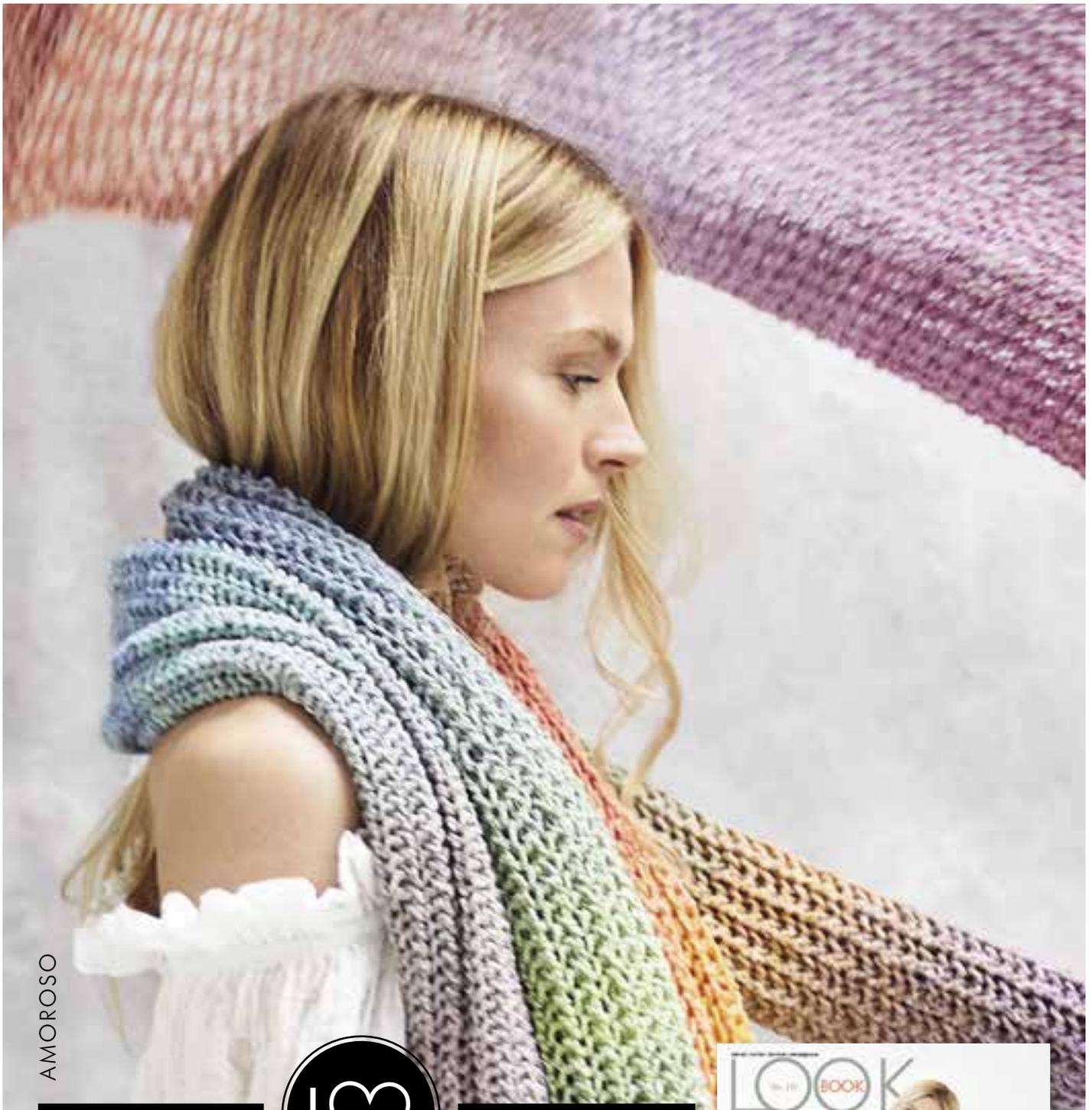


32 ROMANZA COTONE

MODE
MIT
WOLLE



www.lanagrossa.de

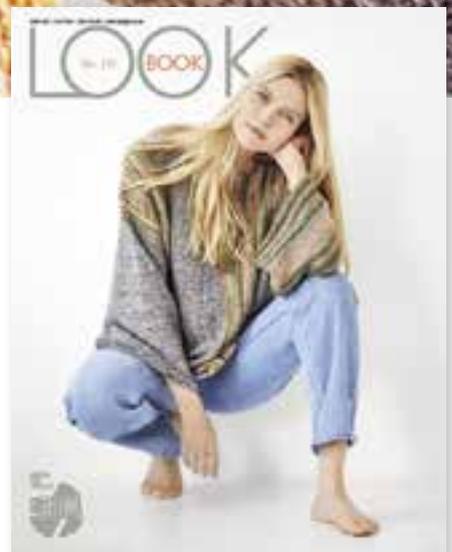


AMOROSO



LOOKBOOK

Mit dem neuen **LOOKBOOK** stellen wir Ihnen – neben 26 Top-Modellen – gleich zwei spannende Garn-Neuheiten vor: **AMOROSO**, ein leichtes aber voluminöses Garn, das mit butterweichen Verläufen die aktuellen Pudertöne von ihrer schönsten Seite zeigt. Und **ALESSIA**, ein Garn, das nicht nur mit edlen Bleach-Effekten, sondern auch durch Nachhaltigkeit glänzt. Neugierig geworden? **Das Lana Grossa LOOKBOOK No. 10 ist ab sofort in Ihrem Fachhandel erhältlich.**



LANA GROSSA

LANA GROSSA



 WOOLPLACE
BY LANA GROSSA